

## « Création d'entreprise »

### **EPISODE 9 : « Enregistrement »**

AUTEUR : Erick-Hector HOUNKPE

EDITEURS : Yann Durand, Aude Gensbittel

### **INTRO**

Bonjour à tous et bienvenue à l'écoute de Learning By Ear pour le neuvième épisode de notre série consacrée à la création d'entreprise et ponctuée par les conseils de notre expert, Daniel Huba. Il est maître de conférences au centre régional pour le développement de l'entreprise de l'université Inoorero à Nairobi au Kenya. La dernière fois, M.Salanor a promis à Alain, Kossi et Viviane de devenir leur « Business Angel », c'est-à-dire de les appuyer financièrement pour la création de leur agence. Mais attention, il va poser une condition. Voici l'épisode d'aujourd'hui, intitulé : « Enregistrement ».

### **Scène 1 : Chez Oncle Salanor**

**M. Salanor, Kossi, Viviane, Alain**

<b>1. ATMO : Ambiance extérieure, oiseaux, vent, circulation au loin</b>
--

**2. M. SALANOR :**      Donc, chers enfants, je vous le redis : je vais être votre « Business Angel ». Autrefois quelqu'un l'a fait pour moi. Je le fais aujourd'hui pour vous, pour vos parents, je le fais pour l'extension et la dynamisation du tissu économique national et enfin, je le fais pour ma propre survie

économique, car il est sage de diversifier ses activités et d'investir ailleurs que dans ses propres affaires quand on le peut... Mais, attention... il y a une condition...

**3. ALAIN, VIVIANE et KOSSI : (Ensemble et prompts) Laquelle ?**

**4. M. SALANOR :** Vous devez nécessairement faire enregistrer officiellement votre société ; votre agence doit d'abord avoir une base légale, sinon, je ne peux pas vous accompagner.

**5. VIVIANE :** Mais, c'est tout, tonton ?

**6. M. SALANOR :** Eh bien, oui, c'est tout, mais ce n'est pas peu, ma fille. Au contraire, c'est beaucoup, croyez-moi, parce qu'à partir de maintenant, vous allez à nouveau vous plonger dans le labyrinthe des tracasseries administratives. Allez d'abord vous renseigner sur les papiers à fournir en tant que créateur d'entreprise. Bien, mes enfants, moi, je dois me retirer pour d'autres courses. La balle est à nouveau dans votre camp...

**7. SFX : Bruit de chaise**

**8. KOSSI :** (**Enthousiaste**) Ne vous en faites pas, nous allons nous dépêcher...

**9. M. SALANOR :** (**en s'éloignant**) Le plus tôt sera le mieux...

**10. SFX : Bruit de pas qui s'éloignent (1 personne)**

**11. Narrateur :** Voilà donc la fameuse condition posée par M. Salanor pour soutenir nos jeunes amis. Mais pourquoi tient-il tellement à ce qu'ils enregistrent leur entreprise ? Eh bien, comme nous l'explique notre expert, Daniel Huba, c'est une démarche qui présente certains avantages pour les entrepreneurs :

**12. Daniel Huba :**

*« Il y a plusieurs sortes d'enregistrement pour un commerce. Cela dépend du type de commerce, vous pouvez par exemple vous enregistrer en demandant ce qu'on appelle une simple licence. Généralement, ce sont les autorités locales qui les délivrent. Regardez par exemple les marchands qui ont des stands au marché, ils travaillent avec une licence. La seconde possibilité, c'est d'enregistrer votre commerce en vous disant : « mon commerce a pris de l'ampleur, à présent il est assez grand pour que j'aie besoin d'une véritable entreprise. » Si c'est le cas, cela implique des coûts. Mais avoir une entreprise présente aussi des avantages : à savoir, l'entreprise n'est pas la même personne que vous. Dans les affaires, on dit que l'entreprise n'est pas la même chose que le propriétaire. Prenez par exemple Safaricom Limited, la grande société de téléphonie mobile. Ce n'est pas la même personne que Michael Joseph, l'ancien PDG. C'est une façon d'enregistrer son commerce et de se mettre à l'abri. Cela veut dire que vos responsabilités financières sont limitées. Cela limite votre obligation de couvrir entièrement vous-même les pertes de l'entreprise. »*

**13. Narrateur :** Faire enregistrer officiellement son entreprise, c'est en fait une mesure de sécurité. Sur les conseils de M. Salanor, nos héros vont donc se

renseigner sur les démarches à suivre. Et ils vont découvrir qu'ils ne sont pas au bout de leur peine.

## **Scène 2 : Au bureau d'enregistrement**

**Fonctionnaire, Alain, Viviane, Kossi**

**14. ATMO : Ambiance intérieure, clavier d'ordinateurs, bruits de papier**

**15. FONCTIONNAIRE:** Donc, comme je vous le disais, les conditions sont simples. D'abord vous constituez le dossier : 5 copies originales de l'acte de naissance du ou de chacun des fondateurs ; 5 originaux de leur casier judiciaire, à retirer au tribunal ; la fiche de déclaration sur l'honneur, à retirer chez nous contre la somme de 50.000F CFA, et c'est à remplir et signer ; la déclaration d'impôts des 3 dernières années de chacun des fondateurs ou des principaux dirigeants ; leur certificat de résidence ; la quittance de la taxe sur les entreprises pour la première année d'exercice, ça c'est à la Direction Générale des Impôts et des Domaines, Guichet 3, que vous le paierez... En plus de tout ceci, vous ajouterez la quittance de la caution pour la Création d'entreprise. Là, le montant varie entre 500.000 et 10.000.000 selon le type d'entreprise que vous voulez créer. Cette somme se verse sur le compte N°12340 000 4321, à la Banque Nationale de Commerce...

**16. SFX : Bruit de papier qui change de main**

**17. FONCTIONNAIRE :** Tenez, ceci est un prospectus pour vous aider...

Ah, j'oubliais ! Vous devez fournir le dossier en un exemplaire original plus quatre copies, que vous déposerez au guichet N°12 de notre institution...

**18. ALAIN :** (**Paniqué**) Madame ! Tout ça avant de créer une entreprise ? Mais vous voulez nous tuer !

**19. VIVIANE :** Quand même, on dirait qu'on ne veut pas que des jeunes se lancent dans les affaires dans ce pays. C'est carrément suicidaire... Payer déjà des impôts avant d'exister ! Payer ceci, payer cela, oh là là !

**20. FONCTIONNAIRE :** (**Blasée, fort**) Au suivant, s'il vous plaît ! (**A nos amis**) Jeunes gens, vous le voyez vous-même, beaucoup de gens attendent leur tour... J'ai du travail...

**21. SFX : Bruits de chaises, bruits de pas qui s'éloignent**

**22. ATMO : couloir très fréquenté**

**23. VIVIANE :** (**Dépitée**) Quand même ! Du jamais vu.  
(**Râleuse**) Et quel accueil ! La mégère...

**24. ALAIN :** C'est dingue ce truc. Il ne suffit plus de se taper des heures et des semaines à bosser, à cogiter et à pondre un projet, il faut encore faire face à une sorcière à l'accueil...

**25. KOSSI :** Ce pays est un enfer. Et tous les messages officiels qu'on entend à la radio sur l'emploi des jeunes, c'est de la blague ? « Guichet unique, créer son entreprise en 72 heures, devenir créateur de richesse en peu de temps et avec peu d'efforts, patati patata... » Un cadeau du Chef de l'Etat, Chef suprême des armées, Chef du Gouvernement, Président de la République, Guide suprême, un repère tangible de la conscience nationale... Hein, hein, c'est où tout ça ?

**26. SFX : Porte battante**

**27. ATMO : bruits de circulation, klaxons**

**28. VIVIANE :** Calmons-nous, calmons-nous.

**29. ALAIN :** Mais on ne peut pas se calmer dans un tel bordel ! Je suis découragé, je suis assommé...

**30. VIVIANE :** **(d'un ton apaisant)** Ecoutez, allons nous asseoir sur ce banc là-bas.

**31. SFX : Bruits de pas (3 personnes)**

**32. VIVIANE :** Il vaut mieux reprendre nos esprits sinon, nous n'avancerons pas. C'est déjà assez difficile comme ça... **(Un silence)**

**33. KOSSI :** Vous avez vu cette vache, avec quelle arrogance elle nous parlait...

- 34. VIVIANE :** Finalement, elle, je la plains, elle est fonctionnaire. Elle exécute des directives, mais elle n'est pas responsable du système.
- 35. ALAIN :** (**Calmé**) Bon, les amis ! Nous avons encore du pain sur la planche.
- 36. KOSSI :** Oui, cette affaire nécessite beaucoup de démarches : le tribunal pour les casiers judiciaires, la mairie pour les actes de naissance, la direction générale des impôts, les certificats de résidence chez les chefs- quartiers... Et avec la lenteur administrative et la volonté manifeste des agents à vous arnaquer, ça risque de prendre du temps...
- 37. VIVIANE :** Il faut rapidement nous organiser : quelqu'un s'occupe des casiers judiciaires, un autre des actes de naissance et ainsi de suite. Et on se met tout de suite ensemble sur ce qui demande plus d'efforts...
- 38. ALAIN :** C'est vrai... Et puis il nous faut une caution d'au moins 500.000 F CFA.
- 39. KOSSI :** Et à mon avis, ce n'est que le début. Il faut déjà acquérir la fiche à remplir, la lire, et je suis sûr qu'il y a des surprises qui nous attendent...
- 40. ALAIN :** (**Soudain optimiste**) Bon les amis, levons-nous et rentrons. Comme dit souvent un conteur de mon village : « Il n'y a point de défi qui dépasse l'homme, si il est résolu ». Et s'il y a quelque

chose qui coince, on en parlera à nouveau avec  
Oncle Salanor...

#### **41. SFX : Bruit de pas qui s'éloignent (3 personnes)**

**42. Narrateur :** Certaines démarches semblent insurmontables au départ. Formulaire, documents officiels, taxes, cautions... voilà qui a de quoi en effrayer plus d'un. Mais cela vaut la peine de s'accrocher, estime notre expert Daniel Huba.

#### **43. Daniel Huba :**

*« Je sais que c'est toujours un défi à relever pour ceux qui font des affaires. Parfois ils ont peur de payer des impôts, ils ont peur d'entrer dans le secteur formel parce qu'ils pensent que c'est trop cher. Mais les affaires ne peuvent pas fonctionner indéfiniment de façon informelle. Certains commerces grandissent. Et si c'est votre cas, alors vous devez être prêts à faire enregistrer votre commerce. Cela veut dire payer des impôts, avoir un numéro d'identification. Ce sont des étapes importantes. Car si voulez obtenir plus de contrats et faire de meilleures affaires, alors il y a un prix à payer. Mais demandez toujours conseil avant de faire enregistrer votre commerce. »*

**44. Narrateur :** Nos amis ne se sont pas laissé abattre et leur détermination a porté ses fruits. Une fois toutes les démarches accomplies, grâce à l'aide de l'oncle Salanor, ils trouvent des locaux pour installer leur agence. Nous retrouvons Alain, Kossi et Viviane trois semaines plus tard...



### Scène 3 : Dans les bureaux de Young Design au centre ville

Viviane, Alain, Kossi, Jean, Eliane

**45. ATMO : Ambiance intérieure, ventilateur. Bruit de circulation à l'extérieur**

**46. SFX : Bruit de meubles qu'on déplace**

**47. VIVIANE :** Oui, là, c'est mieux...

**48. ALAIN :** **(Essoufflé)** Non, je ne crois pas. Tu es Directrice commerciale et de la Com, tu n'es pas responsable des Relations publiques. Donc, je ne vois pas pourquoi tu veux que ton bureau reste à l'entrée.

**49. VIVIANE :** Mais on doit me voir, et je dois voir qui entre et qui sort.

**50. KOSSI :** Oui mais, c'est pour ça que nous avons déjà opté pour des bureaux vitrés pour qu'on se voie, qu'on se fasse des signes, qu'on communique... Moi je trouve qu'Alain a raison, tu as un rang de patron ici. Nos trois bureaux doivent rester au fond comme prévu. Et n'oublie pas, nous sommes quand même des conseillers en design avec un peu d'expérience maintenant.

**51. VIVIANE :** Je ne suis pas d'accord, mais je me plie à l'avis de la majorité.

**52. ALAIN :** **(Un sourire en coin)** On dirait que tu ne veux pas que ton bureau soit à côté du mien.

**53. VIVIANE :** Eh non, justement, tu vas m'empêcher de me concentrer...

**54. KOSSI :** Ah... enfin, la raison l'emporte! (**éclats de rire**)  
Attendez ! Et si nous accrochions la licence plutôt contre la porte-vitrée du Directeur-Général. C'est juste en face de l'entrée principale... Comme ça tout le monde pourra la lire.

**55. VIVIANE :** Ce sera un bon coup de pub et ça fera sérieux. Nous avons notre licence, nous ne sommes pas des informels, mais des pros.

**56. SFX : Bruit d'un cadre qu'on ajuste**

**57. SFX : Cliquetis d'un crochet**

**58. ALAIN :** Oui, c'est bien. Oui, juste là.

**59. KOSSI :** Alain, comme tu l'as dit, c'est à la responsable des Relations Publiques de rester juste à l'entrée, parce qu'elle accueille et elle oriente...

**60. SFX : Bruit de porte qui s'ouvre**

**61. JEAN et ELIANE : (Enthousiastes) Waaaooouh !**

**62. VIVIANE :** Ah, Jean, Eliane, vous voilà ! Vous arrivez juste au bon moment pour visiter...

**63. JEAN :** Quelle classe. C'est quoi ici ?

**64. KOSSI :** Le bureau de l'assistante en Relations publiques.

**65. JEAN :** Et là-bas au fond à droite ?

**66. KOSSI :** Mon bureau. Venez-voir.

**67. SFX : Bruits de pas, portes qui s'ouvrent et se ferment**

68. **ELIANE :** Ah, le responsable des finances est caché au fond dans l'angle. Vous êtes stratégiques, vous. Et je pense que c'est le DG qui est derrière la porte vitrée centrale, avec une vue directe sur tout ce qui bouge.
69. **KOSSI :** Ah ouais, c'est le boss... et tu devines qui est assis dans le bureau juste à côté ?
70. **JEAN :** Hm hm... ! Je vois !
71. **ELIANE :** Mais on dirait qu'il n'y a pas de salle d'attente.
72. **ALAIN :** Ça aussi, c'est stratégique. Ici, on n'attend pas !
73. **KOSSI et VIVIANE :** (**En chœur comme un slogan**) Aussitôt venu, aussitôt reçu ! (**Eclats de rire de tout le monde avec applaudissements**)
74. **KOSSI :** Au fond là-bas, l'espace fermé, c'est la salle de travail. Suivez-moi.

**75. SFX : Bruits de pas, portes qui s'ouvrent et se ferment**

76. **ELIANE :** Ah, ah ! C'est là qu'on va cogiter...
77. **KOSSI :** Et juste à côté, là où conduit le petit couloir, c'est la réception.
78. **JEAN :** Très bien tout ça !
79. **ELIANE :** J'aime bien le rideau que vous avez ajouté derrière la vitre dans le bureau du Directeur de l'Administration et des Finances.

80. **ALAIN :** Ben ouais, parce que c'est là qu'on parle argent et pour ça il vaut mieux être au calme...
81. **ELIANE :** A qui le dis-tu ! Je suis comptable, ne l'oublie pas.
82. **JEAN :** Je peux dire une chose ? **(Silence)** Soeurette, Alain est un homme merveilleux. **(Eclats de rire)**
83. **VIVIANE :** A qui le dis-tu !
84. **JEAN :** Il a eu l'idée et c'est le plus important. Chers amis, je suis fier de nous tous...
85. **ALAIN :** **(Un peu ému)** Bon, de toute façon, c'est maintenant que le plus dur commence. N'oubliez pas, notre prof de philo disait souvent : « C'est quand on a atteint son but qu'on recommence, parce qu'un nouveau but se profile déjà à l'horizon... »
86. **VIVIANE :** **(Complète)** ... et on est un idiot quand on se contente d'être satisfait, au lieu de regarder déjà vers le prochain objectif. » Fin de citation.
87. **KOSSI :** C'est vrai, mais même si la nouvelle bataille va sans doute être rude, je sais déjà qu'elle va être belle et victorieuse.
88. **VIVIANE :** Si Dieu le veut ! Bravo ! **(Ils se remettent à applaudir)**
89. **ALAIN :** **(Heureux)** *Young Design* est né ! **(Les applaudissements redoublent.)**

## **OUTRO :**

C'est dans la bonne humeur générale que s'achève cet épisode, le neuvième de notre série consacrée à la création d'entreprise. Une série réalisée avec l'aide de Daniel Huba, maître-assistant à l'université Inoorero de Nairobi au Kenya. L'agence lancée par nos héros semble bien partie. Les affaires vont-elles marcher pour Viviane, Alain et Kossi ? Pour savoir comment notre histoire se termine, ne manquez pas le dixième et dernier épisode. Avez-vous vous aussi déjà dû faire face à des démarches administratives si compliquées qu'elles vous semblaient insurmontables ? Avez-vous réussi à réaliser vos rêves comme nos héros ? Racontez nous vos expériences en nous envoyant un courriel à [french@dw-world.de](mailto:french@dw-world.de)

Et si vous souhaitez réécouter cet épisode ou bien écouter les autres feuilletons de Learning by Ear, une seule adresse : [www.dw-world.de/lbe](http://www.dw-world.de/lbe)

Au revoir et à bientôt !

**FIN**